**Regards médiévaux sur l’écrivain antique**

Journée d’étude organisée avec le soutien de l’ED 120 et du CERAM – EA 173 (Sorbonne Nouvelle)

Mercredi 29 juin 2022 9h-17h

Salle du Conseil, Maison de la Recherche (Sorbonne Nouvelle), 4 rue des Irlandais 75005 Paris

Personne n'oserait dire aujourd'hui que le Moyen Âge ait oublié l'Antiquité, dont la littérature et la philosophie n'ont pas attendu la Renaissance pour inspirer les esprits et les plumes. Ainsi dispose-t-on désormais d'une profusion de travaux s'intéressant à la réception médiévale des « textes » antiques. Mais la perception qu’on avait alors des auteurs de jadis n’est pas à réduire à celle de leurs œuvres qui, de fait, étaient parfois très mal connues. Ces figures d’autorité ont fait en même temps l'objet de représentations plus ou moins fondées, plus ou moins fabuleuses, qui en disent souvent long, au-delà de ceux qui sont censément regardés, sur ceux qui prétendent les regarder. Dans cette perspective, cette journée d'étude accueillera huit interventions adoptant divers angles d’attaque, mais visant toutes à scruter la complexité de ces jeux de regards et de miroirs.

9h : Accueil des participants / mot d’accueil et introduction

09:30-10:40 Homère entre histoire et mythe (présidence : Catherine Croizy-Naquet)

— Anne Rochebouet (Université de Versailles – Saint Quentin) : « Au-delà du poète : mutations de la figure d'Homère dans les textes historiques médiévaux »

— F. Tanniou (Université de Nanterre) : « L’Homère troyen. Trajectoires de la figure d’Homère dans la matière troyenne au Moyen Âge »

10:40-11:00 Pause

11:00-12:15 Parcours sinueux de l'Aristote médiéval (présidence : Maud Pérez-Simon)

— Anne-Claude Mérieux (Université Paul-Valéry Montpellier 3 et Université de Genève) : « Une construction littéraire d’Aristote : de l’écrivain au chevalier de la logique »

— Tamara Alvarado (Université de la Sorbonne Nouvelle) : « Merlin et Aristote au XIIIe siècle. Modèles de représentation et rhétorique du modèle du sage médiéval »

12:15-14:00 Buffet

14:00-15:10 L'*auctoritas* à l'épreuve du religieux (présidence : Benedicte Milland-Bove)

 — Svetlana Yatsyk (*Translitterae*, PSL) : « Des auteurs et des autorités : les philosophes antiques chez Jean de Galles »

— Marco Maulu (Université de Sassari) : « Virgile et Néron dans *Noirons li arabis*, un *unicum* du manuscrit L.II.14 de la Bibliothèque Nationale Universitaire de Turin »

15:10-15:30 Pause

15:30-16:40 Concurrences auctoriales (présidence : Nathalie Koble)

— Sung-Wook Moon, (Université de Séoul) : « De qui est le *Dit d’Aristote* de Rutebeuf ? Une auctorialité fluctuante »

— Julien Stout (Université de Montréal) :« *Mort de l'auctor*, naissance de l'auteur et jeux d'éditeurs : l'étonnant rapport aux écrivains antiques dans le manuscrit 3142 de la bibliothèque de l'Arsenal »

\* La journée d’étude aura lieu en bi-modal, à la fois sur place et en visioconférence. Nous demandons à ceux qui veulent y assister de se manifester préalablement par mail (regardsmedievaux@gmail.com), en précisant leur mode de participation.

Organisation :

Claire Donnat-Aracil (Université Paris 3, CERAM)

Charlotte Guionneau (Université Paris 3, CERAM / ED 120)

Sung-Wook Moon (Sorbonne Université, EA 4349 / Université de Séoul)

Contact : regardsmedievaux@gmail.com